

NOTA DE PRENSA

Miguel Trápaga lleva la música para guitarra española a Expo Dubái 2020 de la mano del Pabellón de España

- El guitarrista cántabro interpretará los días 4 y 5 de noviembre en el Pabellón de España y en el Terra Auditorium de la Expo; y el día 6 en la ciudad de Sharjah algunas de las obras claves para guitarra compuestas en nuestro país.



Enlace a imágenes: <https://we.tl/t-kpFBpIWqgo>

Madrid, 29 de octubre de 2021.- *La Guitarra española* es el título elegido por **Miguel Trápaga** para mostrar en **Expo Dubái 2020**, dentro de la programación cultural organizada por el **Pabellón de España**, la riqueza y variedad de las obras escritas en nuestro país para uno de los instrumentos más representativos de nuestro patrimonio.



EXPO
2020
DUBAI
UAE



ESPAÑA
Expo Dubái 2020

OFFICIAL PARTICIPANT – SPAIN

Trápaga ha querido crear un programa de guitarra clásica que muestre al público internacional de Expo Dubái las composiciones para guitarra de algunos de los autores españoles más universales, como Manuel de Falla, Joaquín Turina o Joaquín Rodrigo, pero que al mismo tiempo se aleje de la simple repetición de las obras tradicionalmente más interpretadas para mostrar un panorama amplio con obras menos programadas y de autores menos conocidos.

“Fuera de España, la música española tiende a estar identificada con lo andaluz, y por esa razón, este recital cuenta con obras que puedan ampliar esa visión. Evidentemente no podía faltar la música original de Manuel de Falla o Turina, o la recuperación de música del granadino Ángel Barrios, tan ligado al flamenco, pero junto a ellas se ha incluido la música de Moreno Torroba (de inspiración claramente castellana), del madrileño Dionisio Aguado, el valenciano Joaquín Rodrigo o del compositor cántabro Arturo Dúo Vital”, señala Trápaga.

Así junto a la *Canción del fuego fatuo* y el *Homenaje a Debussy* de Falla, la *Invocación y Danza (Homenaje a Manuel de Falla)* de Rodrigo o la *Sonata para Guitarra* de Turina, podrán escucharse *De Cádiz a La Habana* de Ángel Barrios, la *Sonatina* de Moreno Torroba, el *Fandango Variado* de Dionisio Aguado o la canción vasca *Agur maitia* de Dúo Vital, entre otras obras.

La Guitarra Española es uno de los conciertos elegidos, tras una rigurosa selección en una convocatoria pública que recibió más de 400 propuestas, para formar parte del Programa de Música y Artes Escénicas que ha organizado el Pabellón de España en Expo Dubái 2020. Los conciertos tendrán lugar el **jueves 4 en el Pabellón de España** y el **viernes 5 de noviembre** en el **Terra Auditorium** del recinto de la Expo; y el **6 de noviembre** en la ciudad de **Sharjah**, en el marco de la Feria Internacional del Libro en donde España es país invitado

Sobre Miguel Trápaga

Nacido en Cantabria, Miguel Trápaga, ha obtenido premios en concursos como el Internacional de Guitarra Andrés Segovia de Palma de Mallorca, Premio Fin de Carrera del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Juventudes Musicales de España, el Great Lakes Guitar Competition (EEUU) o en la Guitar Foundation of America (GFA).

Su extensa trayectoria profesional le ha llevado a colaborar con directores como Igor Palkin, Óliver Díaz, Theodore Kuchar, Leo Brouwer... y, como solista, junto a formaciones como la Canberra Symphony Orchestra, Oviedo Filarmonía, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Sinfónica de Madrid, Sinfónica de Euskadi, Real Filharmonía de Galicia, ORCAM, Orquesta Nacional de Ucrania y Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela.

En España, Miguel Trápaga ha ofrecido conciertos en espacios como el Palau de la Música de Valencia, Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas, Teatro de La Zarzuela, Auditorio de Zaragoza, Monumental de Madrid, Bellas Artes de San Fernando de Madrid, Maestranza de Sevilla, Auditorio Ciudad de León, Palacio de Festivales de Cantabria, Arriaga de Bilbao...

Fuera de nuestras fronteras ha actuado en el auditorio de la Ciudad Prohibida de Pekín, Victoria Concert Hall de Singapur, Museo Pushkin de Moscú, Teatro Nacional de Panamá, National Concert Hall de Taiwan, Melba Hall en Melbourne, Playhouse de Canberra, Teatro Teresa Carreño de Caracas, Auditorio Nacional Adela Reta de Montevideo, Centro Cultural del Banco de Brasil (Brasilia), Cecilia Meireles en Río de Janeiro, Nairobi National Museum (Kenia), Lysenko Hall (Kiev), en Estambul, Santiago de Chile, Sydney, La Habana, Bangkok, Varsovia, Dublín, Montevideo, Eslovaquia, Portugal, Filipinas, México, Kuwait, Marruecos, India, Venezuela, Sudáfrica y en varias ciudades de Perú, India, Alemania, Japón, Indonesia, Nueva Zelanda, Brasil, Estados Unidos y Canadá.

Actualmente es catedrático de guitarra del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid e imparte habitualmente cursos de perfeccionamiento en España y en el extranjero (Esmuc



OFFICIAL PARTICIPANT – SPAIN

de Barcelona, Universidad Fryderyk Chopin de Varsovia, Academia Sibelius de Helsinki, Universidad de Melbourne...).

Entre los CDs en los que ha participado destacan la *Antología de compositores de Cantabria* editado por la Fundación Marcelino Botín de Santander, dos dedicados a la música para guitarra de Federico Moreno-Torroba y uno de dedicado a la música de Leo Brouwer. Recientemente ha grabado para el sello NAXOS el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo y la primera grabación mundial del *Concierto de Benicassim* de Leo Brouwer, junto al director Óliver Díaz y la orquesta Real Filharmonía de Galicia. Su última grabación, también para el sello Naxos, es un disco junto a la orquesta Oviedo Filarmonía con tres nuevos dobles conciertos de los compositores españoles Antón García Abril, Javier López de Guereña y David del Puerto.

Sobre la programación cultural

El **Pabellón de España en la Exposición Universal Dubái 2020 (1 de octubre de 2021 – 31 de marzo de 2022)** ofrece una programación cultural, producida por **Acción Cultural Española (AC/E)**, con **32 compañías españolas**, que suman **más de 200 artistas y cerca de 100 actuaciones**, que tendrán lugar tanto en el Pabellón de España como en los principales escenarios del recinto Expo (Jubilee Stage, Terra Auditorium, Dubai Millenium Amphitheatre, Earth Stage) además de dos actuaciones en el marco de la **Feria del Libro de Sharjah**, en la que España es País invitado de Honor.

Toda la programación en www.exospain2020.com/agenda/

Sobre Expo Dubái 2020

Con el tema ***Conectar mentes, construir el futuro***, Expo Dubái 2020 reconocida como 'Acontecimiento de Excepcional Interés Público' -del 1 de octubre de 2021 al 31 de marzo de 2022- es la primera Exposición Universal que acoge un país árabe y la región de Oriente Medio. La Expo reúne a más de 200 participantes y tiene previsto atraer a más de 25 millones de visitantes.

Más información:

MAHALA Comunicación y Relaciones Públicas

Agencia externa de comunicación del Pabellón de España en Expo Dubái 2020

Oriol García / oriolgarcia@mahala.es / +34 608 51 29 09

Marta del Riego / mdelriego@mahala.es / + 34 654 62 70 45

Joaquín Sanz / joaquin@mahala.es / +34 685 47 05 03

www.mahala.es

MAHALA

Comunicación
y Relaciones Públicas

Acción Cultural Española (AC/E)

Departamento de Comunicación / Prensa / Mónica Hernández

Tel.: + 34 91 700 4000 / +34 628 26 01 75 / monica.hernandez@accioncultural.es

C/ José Abascal, 4. 4ºB / 28003 Madrid (España)

Web oficial www.exospain2020.com